



LA STORIA DI SUMIZOKU Per celebrare il primo festival Sumizoku a Kasumi, in Giappone, Vengono presentati Inizia la vendita dei sul mercato i modelli Viene viene presentata la primi modelli di EGI presentato Viene colorazione Byakko", "Zero One Shallow", prodotti da Harimitsu al pubblico presentato che affianca le livree I Sumizoku Sutte la taglia #1.8", ed il il "Ninja EGI" ed il il brand sul mercato il "Pirates/Aji" per il 60° appaiono sul Sumizoku BB Big 2003 2009 "Goyo". Sumizoku. Sumizoku Deep. anniversario. mercato. Hooks". 201 201 DAL 2002 2006 2 Inizio dello sviluppo Viene immesso Iniziano i In occasione del 2° La gamma Entra in commercio il Appare in dell'artificiale da sul mercato il festival Sumizoku dei prodotti si Sumizoku Zero-One prodotti a commercio il Eging. "Chibi EGI". marchio colore speciale a Kasumi, viene allarga con il Normal. Sumizoku. "wedding Clear". presentato per la prima modello #2.0. volta il modello BB e la colorazione "Kagekiyo". ギングという

Posizione del brand Sumizoku in Giappone.

Sumizoku è un marchio registrato da Harimitsu Co Ltd, creato esclusivamente per la pesca ai cefalopodi, ben 13 anni fa. Harimitsu è un'Azienda nata nel 1950, che ha speso i suoi primi 67 anni di vita nello sviluppo e nella produzione di attrezzatura per la pesca ricreativa. Sumizoku è senza dubbio il pioniere dell'Eging, perché nessuno, prima di esso, aveva mai disegnato e realizzato un EGI per la pesca di seppie e calamari; non solo in Giappone ma in tutto il Mondo.



I vantaggi che solo Sumizoku può offrire.

Sumizoku è, tra tutti i brand produttori di esche dedicate all'Eging, il marchio con maggiore storia, tradizione e successo presenti in Giappone. L'elevata qualità, i complessi studi per ottenere un bilanciamento perfetto e la possibilità di realizzare colorazioni di concept avanzato, che stimolano la curiosità e l'attacco dei cefalopodi, fanno delle esche Sumizoku dei veri e propri best sellers di mercato nel Paese di origine; anche perché Sumizoku viene costantemente incontro alla domanda ed alle necessità del pescatore moderno.



SUMIZOKU NORMAL

La versione Normal dell'EGI Sumizoku è concepita seguendo fedelmente lo standard costruttivo degli artificiali per insidiare seppie e calamari, soprattutto da riva. I pesi delle varie misure proposte, infatti, sono quelli utilizzati per la maggior parte delle totanare per le misure offerte. Ciò significa affondamento più lento e movimenti più rapidi durante l'azione di jerking.

......

Pesi e misure: #1.8 / 6 g - #2.0 / 6.5 g - #2.5 / 10 g - #3.0 / 15 g - #3.5 / 21 g

Caratteristiche tecniche

- 1) Occhiello fisso in posizione frontale.
- 2) Testa sottile e occhio olografico.
- 3) Piombo Exagon di forma idrodinamica anti-incaglio.
- 4) Corpo Pure Response.
- 5) Doppia corona in acciaio al carbonio





Testa sottile con occhiello "SUS"

Per trasmettere al pescatore immediatamente la direzione presa dall'artificiale durante il recupero, utilizziamo per questo modello una testa con profilo sottile ed affilato che trasmette un movimento erratico e "sporco".



Piombatura "Exagon"

La caratteristica principlae di un EGI Sumizoku è la forma della piombatura. La parte attaccata al corpo più sottile, migliora moltissimo la manovrabilità in acqua. Non avrai bisogno di jerkate potenti per dare al tuo EGI il giusto movimento.



Corpo "Pure Response" e Corone "Perfect Catch"

In ogni condizione, il corpo Pure Response garantisce massimi bilanciamento e stabilità. La doppia corona di ami al carbonio offrono invece prese sempre sicure nelle tenere carni dei cefalopodi.

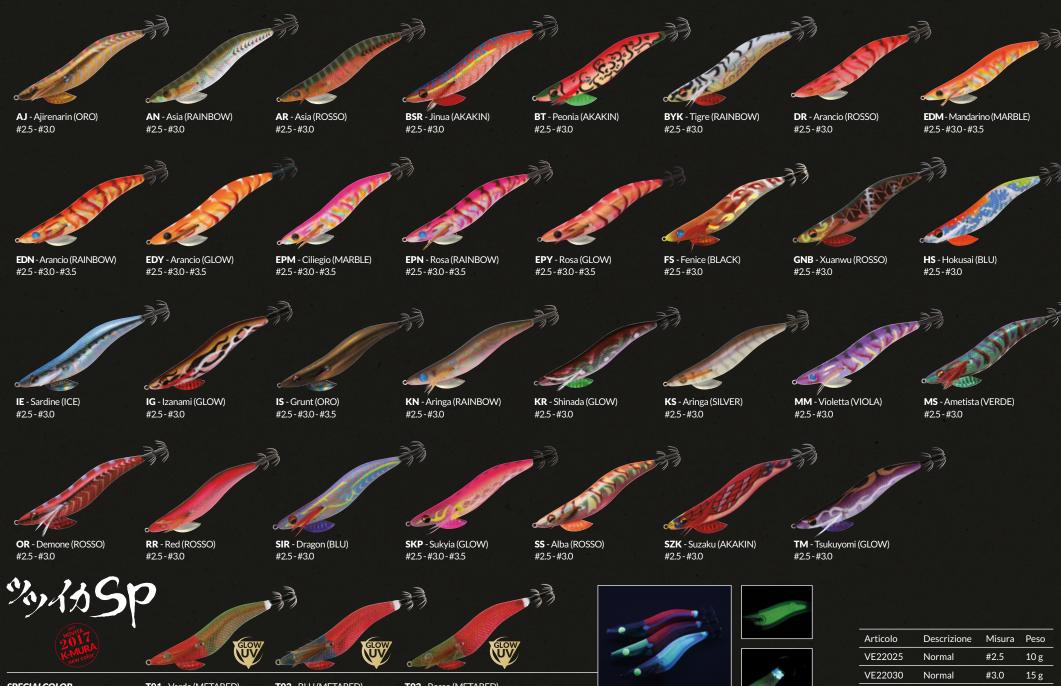


Colori e disponibilità #1.8 - #2.0





Colori e disponibilità #2.5 - #3.0 - #3.5



SPECIALCOLOR UV GLOW

T01 - Verde (METARED) #2.5-#3.0

T02 - BLU (METARED) #2.5 - #3.0

T03 - Rosso (METARED) #2.5 - #3.0





VE22035 #3.5 Normal 21 g



SUMIZOKU DEEP

La versione Deep, offerta solo nella misura #3.5, ha un peso maggiore rispetto al #3.5 Normal. Questa caratteristica permette di esplorare quei tratti di mare dove il fondale degrada bruscamente, offrendo una colonna d'acqua notevole già a pochi metri dalla battigia. L'affondamento rapido infatti permette a questo EGI di raggiungere il fondo molto più rapidamente.

Peso e misura: 3.5 / 24 g.

Caratteristiche tecniche

- 1) Occhiello fisso in posizione frontale.
- 2) Testa sottile e occhio olografico.
- 3) Piombo Exagon di forma idrodinamica anti-incaglio.
- 4) Corpo Pure Response.
- 5) Doppia corona in acciaio al carbonio



(5)

Testa sottile con occhiello "SUS"



Corpo "Pure Response" e Corone "Perfect Catch"



Piombatura "Exagon"

Colori e disponibilità





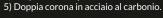
SUMIZOKU ZERO - ONE SHALLOW

Quando la presenza di posidonia sul fondo oppure la bassa profondità della zona in cui si pesca possono essere un problema, questo EGI è la soluzione! Nonostante la grammatura ridotta, anche questo artificiale ha il peso concentrato nella zona anteriore, e l'affondamento avviene con la testa leggermente inclinata in avanti. L'attacco in posizione superiore permette un maggiore controllo dell'artificiale evitando nel contempo fastidiosi incagli. E' dotato di sistema rattlin' interno.

Pesi e misure: #3.5 / 18g.

Caratteristiche tecniche

- 1) Testa con profilo sottile.
- 2) Attacco superiore.
- 3) Piombatura Exagon ridotta.
- 4) Corpo Pure Response II.







Ultra Z's Dart

Grazie al sistema di bilanciamento interno, è diminuita sensibilmente la piombatura. Grazie all'attacco superiore, questo EGI ha un nuoto estremamente naturale, come quello di un gamberetto. Eccellente per recuperi sul fondo Side-to-Side per ricercare calamari in profondità.



Bilanciamento pesi

Durante il lancio, il sistema di bilanciamento interno spinge i pesi verso la coda per garantire stabilità in volo e gittate maggiori. Una volta entrato in acqua l'artificiale, i pesi si portano nella zona anteriore dell'EGI garantendo un effetto rattlin' molto catturante in condizioni di acqua velata.



Rattle a bassa frequenza

Dopo intensi e scrupolosi studi abbiamo capito che ciò che attrae il calamaro non è un suono leggero, bensì un rumore a bassa frequenza. Il sistema rattlin' interno al corpo aggiunge potere catturante extra, al movimento adescante di questo artificiale.



Colori e disponibilità





Articolo	Descrizione	Misura	Peso
VE50S035	Zero-One	#3.5	18 g



SUMIZOKU BB

Adatto per pescare dalla barca seppie e calamari che stazionano anche oltre i 10 metri di profondità. Grazie al peso elevato, entrano in pesca rapidamente e riescono a strisciare sul fondo anche durante la pesca in leggero scarroccio. Il peso è concentrato nella parte anteriore per fare sì che questo EGI sollevi una nuvoletta di sabbia durante l'azione di pesca, stimolando la curiosità dei cefalopodi. Si differenzia dalla VE45 per le dimensioni inferiori delle corone di ami.

Pesi e misure: #3.5 / 30 g e 40 g.

Caratteristiche tecniche

- 1) Testa in piombo con profilo sottile.
- 2) Attacco superiore.
- 3) Piombo Exagon con attacco inferiore.
- 4) Corpo Pure Response II.
- 5) Banda fluorescente in coda.
- 6) Doppia corona in acciaio al carbonio.





Colori e disponibilità









UV Glow finish

Grazie alle vernici UV, i colori hanno una propria luminescenza e garantiscono il mantenimento della vividezza dei colori di base, anche in profondità e in condizioni di luce scarsa,

Articolo	Descrizione	Misura	Peso
VE44030	ВВ	#3.5	30 g
VE44040	ВВ	#3.5	40 g

SUMIZOKU BB DEKABARI VE 45 30 g - 40 g In foto VE45030B10 - Ametista

SUMIZOKU BB DEKABARI

Adatto per pescare dalla barca seppie e calamari che stazionano anche oltre i 10 metri di profondità. Grazie al peso elevato infatti, entrano in pesca rapidamente e riescono a strisciare sul fondo anche durante la pesca in leggero scarroccio. Il BB Dekabari è dotato di sistema di bilanciamento interno: delle sfere mobili si spostano posteriormente durante il lancio, garantendo gittate più lunghe. In acqua, invece, rimangono nella parte anteriore, fungendo anche da sistema rattlin', stimolando la curiosità dei cefalopodi. Si differenzia dalla VE44 per le maggiori dimensioni delle corone di ami.

Pesi e misure: #3.5 / 30 g e 40 g.

Caratteristiche tecniche

- 1) Testa in piombo con profilo sottile.
- 2) Attacco superiore.
- 3) Piombo Exagon con attacco inferiore.
- 4) Corpo Pure Response II.
- 5) Banda fluorescente in coda.
- 6) Doppia corona in acciaio al carbonio.





Corpo "Pure Response" Il con sistema rattlin' Questo EGI è dotato di sistema rattlin' a bassa frequenza che stimola l'attacco dei cefalopodi. Considerandone l'uso dalla barca, questo sistema è perfetto per combinarsi con l'effetto attrattivo dato dal movimento sulla sabbia con testa inclinata in avanti.



Ami "Perfect Giant" II

Per avere ragione dei calamari più grossi, è necessario avere corone di ami over size. Le corone di questo artificiale sono perfette per garantire prese sicure e non perdere la cattura durante il recupero, anche quando il calamaro soffia potentemente in senso contrario. L'affilatura degli spilli inoltre non lascia scampo.

Qual è il vantaggio di una corona over-size?

A prima vista si potrebbe pensare che una corona grande serva solo per calamari o seppie di dimensioni generose. Le cose non stanno proprio così; la tecnica "Tip Run" permette di allamare il calamaro nell'esatto momento in cui aggredisce l'EGI. A prescindere dalle dimensioni, una doppia corona over size permette sempre allamate sicure e precise. Anche quando muovi il tuo EGI in verticale, la doppia corona più larga aiuta a sopperire alla condizione negativa che si ha per il fatto che il calamaro attaccherà l'artificiale proprio dove non ci sono gli ami. Per calamari molto sospettosi consigliamo però di alternare l'uso di questo artificiale con quello del BB con corone di taglia classica.



Colori e disponibilità

B10 - Ametista (VERDE)

30 g - 40 g



VE45030

VE45040

BB Dekabari #3.5

BB Dekabari #3.5

30 g

40 g

PIOMBO VCS

Quando si pescano le seppie ed i calamari dalla barca, a profondità superiori a 10 metri, è assai difficile riuscire a mantenere il nostro artificiale in prossimità del fondo. Questa particolare piombatura, da inserire sulla lenza, in versione nera oppure glow, è perfetta per gestire lo scarroccio ed insidiare le seppie che stazionano negli strati più bassi. Muovendo la sabbia durante il movimento, ha anche un'azione di richiamo irresistibile.



